Atiitt 混音的方法总结

目录

[1. 舞曲混音 1](#_Toc18997)

[1.1. 调整播放速率，一般是加快（必备 1](#_Toc9887)

[1.2. 与舞曲节奏鼓点混音（必备 1](#_Toc181)

[1.3. 现场音效 1](#_Toc31144)

[2. 音乐节混音 2](#_Toc14751)

[2.1. 俩首歌嫁接起来 2](#_Toc30712)

[3. Midi 人声混音 2](#_Toc1564)

# 舞曲混音

## 调整播放速率，一般是加快（必备

因为有些音乐是比较舒缓的，不适合热烈气氛，需要调整加快节奏。。

## 与舞曲节奏鼓点混音（必备

因为普通的曲子很多是钢琴曲，或者吉他一类的，没有强烈的舞曲鼓点。。所以需要和强节奏鼓点舞曲节奏混音，并且节奏调整一致。。

## 现场音效

This this， handsup handsup ，shot shot ,萨克斯小号一类的音效

# 音乐节混音

## 俩首歌嫁接起来

此处和舞曲混音不同点，是吧俩首歌嫁接起来，使其没有寂寞期，保证气氛

无需鼓点节奏。。

# Midi 人声混音

## 伴奏 人声混音

## Kalaok效果

# 双碟混音 vs 多碟混音